உ

மாயாவதாரன் துணை

சோழமண்டலத்தில் மாண்பூண்டியென்னும்
திவ்விய க்ஷேத்திரமாகிய மணப்பாறை

மாண்பூண்டி ஆண்டவர் பதிகம்

6-SEP 1923
MADRAS

இஃது

கன்னிவாடிஜமீன்சாபம் உடுமலை
முத்துச்சாமிக்கவிராயரவர்கள் மாணாக்கரில் ஒருவராகிய
திரிபுரப்பாலக்கர் வ. ஆ. கோவிந்தசாமிபிள்ளை
அவர்களால் இயற்றியதை

திருச்சி
...அச்சுயந்திரசாலையிற்
...பிக்கப்பட்டது
1923

224790

...தை பாய்க்கடை வீதி திருச்சி

24·8171
1770
Q23·47
N23

224790

உ

மணற்பாரை மாமுண்டி ஆண்டவர் பதிகமாலை

வெண்பா

சீர்புகழும் மான்பூண்டி தேவன் எல்லைஆண்டவர்மேல்
பார்மங்குழும் பதிகமாலை பாடுதற்கு பத்திகரும்
சோலைமலர்த்தேன் மொழியும் சுற்றிஞூம் மணம்கமழும்
ஆனைமுகத்தைங்காள் தான் அணைவோம்

6 - SEP 1923

விருத்தம்

மதிசலப்புகழ் மேலும் ஜனகாதி நால்வரும்
மதிபுண்ட் மற்றுளோரும்
மகாராஜ ராஜரும் யோகரும்தேவரும்
மதியிற் சிறந்த பாரும்
கதையெனவு சொல்பவர் முப்பத்து முக்கோடி
கௌதமர் பதினெண்பேரும்
காலனைவென்றமார்கண்டர் சிறுதொண்டர்
கண்ணப்பநாயனாரும்
விதிரனறுமகாண்டனர் உன்பதங்கண்டனர்
வெகுகோடி வேண்டினோரும்
பதிபுன்னைநம்பியே பரமபத சொற்கத்தில்
பாவியேனின்ற சீரும்
மகிதந்துஆள்வதுன் பாரமினி ஆகுமே
மனமகிழ்ந்தாண்டருளே
மகிழாகவே மணற்பாறைவளர்கடவுளே
மாமுண்டியான பெருமனே

சச்சிதாநந்த சிவசங்கரன் மைத்துனு
சதமென்று எண்ணினேனே
சதாகாலமும் மாந்தன்குலதெய்வமென்றுநான்
சரணங்கள் பண்ணினேனே
உச்சியிற்கபாலத்தில் ஊடுருவி நிற்கின்ற
உட்பொருளான கனமே
ஓங்காரவேலவன் கஜமுகன தனைப்பெற்ற
உமையவள் சகோதரனே
நிச்சயம்பேதையான் படுந்துயர்கொஞ்சமில்லை
நிராமயமான அறிவே
நிலைகண்ட ஞானிகள் திருவுளத்தேநின்று
நேசித்துவந்த திருவே
மெச்சுமினி கைலாய வைகுந்தமேவளர்
மணிக்ரமமான அருளே
மகிழாகவே மணற்பாறை வளர்கடவுளே
மாமுன்டியான பொருளே

அண்டபகிரண்டமும் அளாவியேநின்றதோர்
ஆதியாம் ரெங்கநாதா
அகிலாண்டகோடியெனும் பிரமாண்ட பூபதி
அடியேனைக் கார்க்கொருதா
பிண்டமாயும்பத்திகொண்டு நானிதுவரை
பெரும்பாடு மெத்தவுண்டு
பிள்ளைமேல் தயைபுரிந்தெள்ளளவாகிலும்
பேரின்பம்தந்தருளே
பெண்டுதாய தந்தைமுதல் சுற்றத்தாரனைவரும்
பின்னு தவியாகி வருமோ
பேதையான் உன்பதம் பெரிதென்று கத்தியும்
பேசாதிருக்கலாமோ
மண்டலத்திலெனக்குதவி நீர்சொல்லவேண்டுமே
மகிழ்கொடுத்தாண்டருளே
மகிழாகவேமணற்பாறைவளர்கடவுளே
மாமுன்டியான பொருளே

நல்லாண்டபதியென்ற ராமஅவதாரனே காணுமெனமறப்பதில்லை
நான்முகன் தனைப் பெற்ற லட்சுமி சமேதனே நம்பினோர்
வினைதில்லை புல்லாண்டபாலாகமங்கைமை பலசெய்தவா பாலகோ
பாலமணியே, பாடிவேல்யேழுசி பாலகன்மீதிலே பக்ஷம்
வைத்தாளுமினியே, வில்கொண்டு மாரீச மானை பிடிக்கவே வேக
மாய்ச்சென்றதுரையே, வேண்டியும் கட்டாததுஒழிபமறைந்ததால்
விட்டதோர்பாண முறையே, மல்லமினனும்ராக்ஷதன மாயவுரு
கொண்டதால் மாளாதுமறைந்துபோனான். மகிழ்ந்தாகவே மணற்
பாறைவள்ளர் கடவுளே மாமுண்டியான பொருளே

ஆலிலைப்படமீது சயனித்திருந்தவனும் நீ ஐம்பத்தோராட்சரமான
நீ அரிஹரிநாராயணசர்வபரிபூரண ஆதிரட்சகனும் நீயே, உலகத்
தில் பதினெட்டு அவுதாரமாகவே உருவெடுத்தாடினாய் நீ, உன்மைய
ய மாபலியைக்கொல்லுதற்கு ஓரடியளந்தமாயா, ஆழியிலதேவர்க
ள் அமிர்தங்கள் உண்ணவே அடியில்மத்தானவனும் நீ, அன்பர்களின்
பலவிததுன்பத்தை நீக்கவே அழிவாகின்றவனும் நீ, மழலைபால்
தற்காலம்மகத்துமாய் பாடினும் மனஉறுதிகொண்டு அருளே, மகி
ழாகவே மணற்பாறைவள்ளர் கடவுளே மாமுண்டியானபொருளே

தவமுனிகளிடர்தீரதரணிமிசை அயோத்தியில் தசரதன்வயற்
றில்பிறந்து, தக்கபுகழ்ஜெனகனின் வில்லொடித்துச்சீதை
தையலைமணம்புரிந்து, தவசிற்றன்னைபின மனோவாக்குத்தீர
வே தகப்பனின்மொழியுயர்ந்து, தம்பியுடன்மூவராய் கங்கை
யைக் கடந்து தாளாதவனம்புகுந்து, தாவிவஞ்சிதையை படுபா
ராவணன் தரையோடுபேர்த்தெடுத்து, தப்பியேபோனதால்
பன தனுசுனால் தாக்கியவனை உயிர்நீகவர்ந்து, மேவுகின்றஜா
னேயர்க்கு சிரஞ்சீவிதந்தநீ மடைபனியாண்டருளே, மகிழ
மணற்பாறைவள்ளர் கடவுளே மாமுண்டியானபொருளே

எங்கேவிடமென்று தெய்வமில்லை யென்றுசொன்ன இரணியன் தன்னைமடித்தாய், இவையவன்பிரகலாத சிசுவுக்குஞானமே இன்பமுற முத்திகொடுத்தாய். தூணிலே நீ ரூபமாய் அந்நாளில் தோன்றிய இரணியனை, வீணிலே மாளவும் நரசிங்கரூபமாய் விகார உக்ரமமாய், பன்பாகக்கூர்நகமிட்டு உதிரமுடசிந்தாது பற்றியே புசித்தமாயா, பக்தர்கள் இருவுளத்தி திக்காலமும் நின்காதின்ற பஞ்சபூதத்தின்கோபா, மணவாளா உன்பெருமை சொல்லவுமாகுமோ ஏமைத்தனையாண்டருளே, மகிழாகவேமணற்பாறை வளர்கடவுளே மாமுண்டியான பொருளே

வஞ்சமையிருக்கவொரு நாகாதிசூரனின் வரமதைக்கண்டறிந்து வராகஅவதாரமாய் ஆகாரம் கொண்டதோர் வம்பனைஉயிர்துரந்து, வனமிகுபஸ்மாசுரனுக்கு ஈசன் வரம்தந்து வலுவாக யீந்துவிட்டு: வழியின்றி இலவங்காய்தனிலே மறைந்து வருவதில்லையென்றிருந்தார், குணமான நாதனை அன்று நீ மோகினிக் குழந்தைபோலுருவெடுத்தாய், குளித்தோடிவந்தாலே சோலாமலன்று கொடிய துஷ்டனைமடியவைத்தாய், மணமான துளசிமணி மார்பனே மாயாவதாரமெடுத்த பொருளே, மகிழாகவேமணற பாறை வளர்கடவுளே மாமுண்டியானபொருளே

தாரணிப்பெற்றுமே மாய்கையைக்கொடுத்ததோர் மஹாயோக போகா, மண்மீதிலுண்டியான்புண் படவுமாகுமோஎனை மேகவண்ணமுவா, மச்சவதாரனே லட்சுமணபொரிந்திட்ட மதிவொளிம் கொண்டபுதல்வா, கார்மேகவண்ணனே கனகபீதாம்பரம் [illegible]சியாய் அணிந்ததிருவே, கையினில்கோதண்டங்கொண்டினிய [illegible] கற்றவர்கள்முன்வருவாய், மற்றதோர்பாவங்களை நீக்கியே [illegible]தனை யாட்கொண்டருளே, மகிழாகவேமணற்பாறை வளர் [illegible]ளே மாமுண்டியானபொருளே

7 224790

போர்க்குயிலிமுத்துக்கருப்பண்ணை சுவாமியெனி[illegible]யற்சாமிக கன்னி, புகழ்பெற்றவொட்டமுனி[illegible]சிம்மையாளி பொசளி ரர் பார்காவர், மந்திரமாம்துரைராஜ [illegible] இரும் [illegible] மந்திரபேச்சியம்மன், மைனற்குமறவாடி [illegible]ரும் மற்றுமுள்ளோர்களைவரும், இந்தத்தோர்கட்டுடன் மெய்பதியாய் நின்ற எம்பெருமானோடுக்குளும், இன்னவனைமறப்பதேனு மறமானா பிழைப்பதேறு இபம்பிடிம்மையை யாருக்குமதுவே, [illegible] வேறுவிதவஞ்சம்னியாகாது மாட்சிமைக்குத்தருளே, மகிழு கவேயணைப்பாலையவர்கடவுளே மாமுண்டியானம்பருளே

023:4? NM

வெற்றிபெரும்முதற்பொருள் விநாயகன்சாட்சியாய் விரதங்கள் பதினென்னையும், வேண்டியேதுதித்தாலும் தாண்டியேகேட்டாலும் வினையெலாமோடிமறையும், பற்றியுரும்முத்தமிழ்ச்சவி ராஜசிங்கமே பாடினேன்பதவ உரையும். பலமானபீடமே தலமோமா விஷேடமே பாதுசார்த்துத விடரியும், சுற்றிவிழுகுமுலை சுபாருப மாய்வந்து சொற்கமேதந்தருள்வாய், சுர்திரபிரகாச வடிவமேத ஞெற்ற சொல்அமுர்தமொழியே, மதியேபிரஞ்சமதுந்துயமை புகழ் மலையேழும் ஒங்குமருளே மகிழாகவேயணைப்பாலையவர் கடவுளே மாமுண்டியானம்பருளே

ஊற்றுமழைத்தேன் பொழியும் உலகளந்த மாமுண்ம்மேல்
தேற்று தமிழ்ப்பதிகம் திறமுடனேசொன்னதற்கு நீடுமேவாளி
யேற்றும் இலக்கணத்தால் எம்பெருமாள் அருள்பலத்தால
சாற்றுக் கவி படித்தேன் சதமாய்.

முற்றிற்று

ஓமதிவருகம் செய்யும் எஸன்ஸ்

60 புட்டி ஓமவாட்டர் செய்வதற்கும் அல்லது 1000 தடவை சாப்பிடக்கூடியதுமான ஓம சத்து ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் இருக்கவேண்டியது அவசியம்

ஒரு அவுன்ஸ் புட்டி 1 க்கு 1—8—0

224790

இந்த எஸன்ஸ் வீடுகளில் கையிருப்பிலிருந்தால் பிள்ளைகளுக்கு உண்டாகும் அஜீரணத்திற்கும் மப்பு ஜொரம் மாந்தம் வயற்று கழிச்சல் அஜீரணபேதி வயிற்றுப்பிசம் வயற்றுவலி முதலிய சிறுபிள்ளைகளுக்கு உண்டாகும் அனேகவியாதிகளுக்கு ஓமவாட்டர் கொஞ்சபேர் கொடுத்தால் போதுமானது ஆதலால் ஒவ்வொருவரும் ஓமவாட்டர் நினைத்தபோது ஓமவாட்டர் செய்துகொள்ளலாம் ஒருபுட்டி ஓம திராவகம் செய்வதற்கு இந்த ஓம எஸன்ஸில் 10 துளி விட்டால் முதல்தரமான ஓமவாட்டர் ஆகிவிடும் இப்படி 60 புட்டிக்கிக் குறையாமல் இந்த ஓமவாட்டர் எஸன்ஸால் செய்துகொள்ளலாம் வியாபாரிகளுக்கு தக்கலாபமடையலாம் சாதாரணமாய் வீடுகளில் இதை 1000 தடவைக்குமேல் உபயோகிக்கலாம்

பெரியவர்களுக்கு உண்டாகும் சளி ஜுரம் மார்சளி பீடித்து அதனால் உண்டாகும் இருமலுக்கெல்லாம் சுத்தஜலம் அல்லது காச்சி ஆறின சுத்தண்ணீரில் ஒரு டம்ளர் எடுத்து ஓமதிராவக சத்தாகிய எஸன்ஸில் 3 துளிவிட்டால் [illegible] ஓமவாட்டராகி விடும் இதை சாப்பிட்டு பாருங்கள் இவ்வளவு காட்டமுள்ள ஓம வாட்டர்கடைகளில் கிடைப்பதே கிடையாது அப்படிக்கு இல்லையென்றால் உடனே திருப்பி அனுப்பி விடுங்கள் உங்கள் பணத்தை வாபீஸ்செய்துவிடப்படும் அனேக ஜனங்கள் வரவழைத்து பார்த்து நன்மொழி கூறியிருப்பதோடு அதிகலாபத்தையும் குணத்தையும் தந்திருப்பதாக அனேக கடிதங்கள் வந்திருக்கின்றன ஆதலால் ஒவ்வொருவரும் ஒரு அவுன்ஸ் ஓம திராவகத்தை வரவழைத்து பார்த்து தன் சிநேகிதர்களுக்கும் இதன் உண்மையை தெரிவிப்பீர்களென்று நம்புகின்றேன்

பால்குடிப்பாட்டும் சிறுபிள்ளைகளுக்கெல்லாம் ஒரு சங்குநிறைய ஜலம் எடுத்துக்கொண்டு ஓம எஸன்ஸில் ஒரு சொட்டு மாத்திரம் விட்டுகொடுக்கவும்

1 வருடமுதல் 3 வருடம் வரையில் 2 துளி விடவேண்டியது
3 வருடமுதல் 5 வருடம்வரையில் 3 துளி விடவும்
5 வருடமுதல் 10 வயது வரையில் 4 துளி விட்டு கொடுக்கவும்
வாந்தி பேதி ஒக்காளம் புளியேப்பம் மப்பு வயற்றுவலி ஜுரங்களுக்கு ஒரு துளி விட்டுகொடுக்கவேண்டியது பெரியவர்களுக்கெல்லாம் ஒரு தண்ணீரில் 6 துளி முதல் 10 துளி வரையில்விட்டு சாப்பிடவும்

ஜோக்கர் அண்கோ திருச்சிறப்பள்ளி